NASTAVNA NAČELA – NAČELA POUČAVANJA

Da bi uspješno ostvario zadaće u nastavnom procesu i radu, nastavnik s e treba pridržavati određenih načela, koja se odnose na dijelove nastavnog procesa odnosno na nastavni proces u cjelini.

|  |  |
| --- | --- |
| NAČELO | P O J A M |
| ZORNOST I APSTRAKTNOST | ZORNOST je cjelovito osjetno doživljavanje.ZORNI IZVORI ZNANJA : promatranje u izvornoj stvarnosti, promatranje nastavnih sredstava i pomagala, slikovito pripovijedanjeZornošću skupljamo činjenice za usvajanje generalizacija - APSTRAKTNOST |
| AKTIVNOSTI RAZVOJA | Uspjeh u nastavi proporcionalan je udjelu vlastite aktivnosti.SVJESNA AKTIVNOST – senzorna, praktična, izražajna i misaonaEMOCIONALNA AKTIVNOST – uvjetuje aktivan odnos prema radu |
| SISTEMATIČNOST I POSTUPNOST | SISTEMATIČNOST –obrađivanje nastavnih sadržaja u određenom logičnom slijeduPOSTUPNOST - od lakšeg – težem* od jednostavnog – složenijem
* od poznatog – nepoznatom
* od konkretnog - apstraktnom
 |
| DIFERENCIJACIJE I INTEGRACIJE | DIFERENCIJACIJA – raščlanjivanje nastavnog procesa da stvore uvjete za precizniji i efikasniji rad. Nastavni proces se raščlanjuje na radne etape od kojih svaka ima svoju mikro strukturu.INTEGRACIJA – povezivanje elemenata nastave u cjelovit radni proces (sinteza). |
| PRIMJERENOSTI NAPORA | Nastavu treba uskladiti sa fizičkim i psihičkim mogućnostima učenika, ali korak ispred postojećeg stanja – «pozitivan napor» |
| POVIJESNOSTI I SUVREMENOSTI | Znanstvene sadržaje proučavamo RAZVOJNO (osmišljenost potrebnih povijesnih podataka) i neprestano AKTUAKIZIRAMO odnosno OSUVREMENJUJEMO stalnim unošenjem novih spoz. |
| OBVEZNE SMJERNICE NASTAVE:* primjerenost nastave dobi učenika
* individualizacija nastave
* specijalizacija nastave
* važnost, uloga i mjesto interesa i doživljaja u nastavi tijekom nastavnog procesa
* nastavnikovo vođenje nastave
* svjesna aktivnost
* povezanost nastave sa životom
* povezanost teorije i prakse
* sistematičnost i postupnost
* prostorna i vremenska bliskost
* zornost i trajnost znanja, vještina i navika
 |